

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ВОЛГОГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"**

Институт естественных наук

Кафедра биологии и биоинженерии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование

дисциплины (модуля): **Фитодизайн и дизайн малого сада**

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 35.03.10 Ландшафтная архитектура

Профиль подготовки: Ландшафтный дизайн

Форма обучения: Заочная

Срок обучения: 2022 - 2027 уч. г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура (приказ № 736 от 01.08.2017 г.) и учебного плана, утвержденного Ученым советом (от 30.05.2022 г., протокол № 7)

Разработчики:

Супрун Н. А., кандидат биологических наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 7 от 31.08.2022 года

Зав. кафедрой



Зорькина О. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от 31.08.2023 года

Зав. кафедрой



Зорькина О. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 9 от 30.08.2024 года

Зав. кафедрой



Зорькина О. В.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование представления о правилах и способах создания эстетически приятной и комфортабельной обстановки, отвечающей функциональному предназначению помещения, с использованием фундаментальных знаний ботаники, экологии и других естественных наук в сочетании с законами дизайна.

Задачи дисциплины:

- овладение основами ландшафтного проектирования малого сада на базе теории, приведенной в систему знаний
- освоение методов и получение навыков в области ландшафтного проектирования малого сада;
- формирование практических навыков создания проектной документации (комплекта чертежей) территории малого сада;
- использование полученных теоретических и практических знаний в разработке собственных проектных решений.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Фитодизайн и дизайн малого сада» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций, определенных учебным планом в соответствии с ФГОС ВО.

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

- ОПК-1 Способен решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических и естественных наук с применением информационно-коммуникационных технологий;

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках дисциплины

Студент должен знать:

основные фундаментальные законы математических и естественных наук; процессы сбора, передачи, обработки и накопления информации; технические и программные средства реализации информационных процессов в сфере профессиональной деятельности.

Студент должен уметь:

решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических и естественных наук с применением информационно-коммуникационных технологий

Студент должен владеть навыками:

комплексного анализа на основе применения фундаментальных знаний математических и естественных наук для решения типовых задач профессиональной деятельности, в том числе с применением информационно-коммуникационных технологий; навыками работы с ПК как средством управления информацией.

- ОПК-4 Способен реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в профессиональной деятельности;

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках дисциплины

Студент должен знать:

современные технологии в сфере своей профессиональной деятельности

Студент должен уметь:

анализировать и обосновывать применение современных и наиболее эффективных технологий в профессиональной деятельности.

Студент должен владеть навыками:

применения современных технологий, наиболее эффективных в конкретных производственных условиях

- ОПК-5 Способен участвовать в проведении экспериментальных исследований в профессиональной деятельности;

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках дисциплины

Студент должен знать:

методологию и технику проведения эксперимента, получения и учета экспериментальных данных в области ландшафтной архитектуры.

Студент должен уметь:

применять методы научного познания при проведении экспериментальных исследований в сфере своей профессиональной деятельности.

Студент должен владеть навыками:

проведения экспериментальных исследований с применением современных средств и методов в сфере своей профессиональной деятельности.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

Тип задач профессиональной деятельности: проектный

- ПК-4 Способен применять творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций, отечественного и зарубежного опыта

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках дисциплины

Студент должен знать:

средства и закономерности организации пространства в ландшафтной архитектуре, основные направления использования элементов и компонентов ландшафта, современные тенденции в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры

Студент должен уметь:

анализировать и творчески перерабатывать профессиональный опыт в проектировании и дизайне; формировать дизайнерские и инженерные решения для объектов ландшафтной архитектуры

Студент должен владеть навыками:

основными приемами творческого поиска композиционного решения; приемами плоскостного и объемно-пространственного проектирования ландшафтно-планировочной и объемно-пространственной структуры объектов ландшафтной архитектуры.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Восьмой семестр
Контактная работа (всего)	10	10
Практические	10	10
Самостоятельная работа (всего)	98	98
Виды промежуточной аттестации		
Зачет с оценкой		+
Общая трудоемкость часы	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание дисциплины: Практические (10 ч.)

Восьмой семестр. (10 ч.)

Тема 1. Введение. Особенности стилей ландшафтного дизайна. Декоративные растения – инструментарий ландшафтных композиций (2 ч.)

История ландшафтной архитектуры. Сады Древнего мира. Средневековая Европа. Французское искусство садово-паркового строительства. Особенности восточного стиля ландшафтов. Ландшафтный дизайн в России. Цели и задачи курса. Специфика ландшафтной архитектуры. Особенности видового состава однолетников, двулетников, многолетников (красивоцветущие и декоративно-лиственные растения). Виды и формы хвойных растений, их использование в декоративных композициях. Деревья, кустарники и лианы в ландшафтном дизайне.

Тема 2. Цветовое решение участка. Элементы оформления участка. (2 ч.)

Основные, дополнительные и нейтральные цвета. Свойства цвета: в отдельности и в сочетании. Светлость и яркость цвета. Контрасты колеров. Фон поверхности. Контрасты и нюансы оттенков. «Мёртвые материалы» фона. Приёмы создания фона. Цветовой круг (или кольцо). Эффект смешивания красок основных цветов. Эффект приближения и удаления различных цветов.

Ограды. Капитальные ограды. Заборы. Ворота и калитки. Кирпичные ограды. Блочные ограды. Ограда из пустотелых бетонных блоков. Ограда из бетонных блоков, стилизованных под природный камень. Каменные ограды. Деревянные ограды. Ограды из штакетника. Металлические ограды. Комбинированные ограды. Живая изгородь. Дорожки и садовые лестницы. Виды и стили садовых дорожек. Декоративное оформление дорожек. Асфальтовые дорожки. Мощёные дорожки. Бетонные монолитные дорожки. Дорожки из природного и искусственного камня. Дорожки из гравия. Деревянная дорожка. Грунтовые дорожки. Садовые лестницы. Деревянные лестницы. Лестницы из монолитного бетона. Кирпичная лестница. Грунтовые ступени.

Тема 3. Проектирование ландшафта. Варианты ландшафтных композиций. (2 ч.)

Выбор стиля. Малые архитектурные формы. Предпроектные мероприятия. Планирование участка. Определение зон. Освещённость, географическое положение. Рельеф. Почва. Коммуникации. Парадная зона. Классический стиль. Натуральный стиль. Зона отдыха. Классический стиль. Пейзажный стиль. Детская площадка. Хозяйственная зона. Сад и огород. Оформление удлиненного участка. Оформление приусадебного участка. Вариант оформления садового участка. Вариант оформления декоративной композиции на приусадебном участке. Вариант оформления участка с разделительной полосой. Декоративное оформление участка без четкого деления на зоны.

Тема 4. Композиция, ее элементы и свойства. Композиции из растений. Основы фитодизайна (2 ч.)

Общие сведения о композиции. Плоскостные композиции и их характеристики. Объемно-пространственные композиции и их характеристики. Виды растительных композиций. Стили цветочных композиций. Общие сведения о букетах и композициях. Искусство бонсай.

Особенности озеленения интерьера. Группы растений для внутреннего озеленения. Расположение растений в интерьере. Экспозиции композиций. Зимние сады и их устройство. Особенности балконного озеленения.

Тема 5. Предпроектные мероприятия. Ландшафтный анализ территории. Функциональное зонирование территории. (2 ч.)

Составление плана проектирования сада, Анализирование предложенной территории, отметить плюсы и минусы, существующие элементы, необходимость их оставления или сноса. Осуществление зонирования территории, составления схемы территории.

6. Виды самостоятельной работы студентов по дисциплине

Восьмой семестр (98 ч.)

Вид СРС: работа с литературой (12 ч.)

Тематика заданий СРС:

Работа с литературой по предложенным темам и составление конспекта:

1. . Альпинарии и рокарии как часть швейцарского ландшафта

Виды альпинариев: регулярные и нерегулярные. Выбор места под альпинарий. Организация территории. Этапы строительства альпинария. Дренажный слой. Ярусы. Почва. Террасы.

Вершина альпинария. Растения для альпинария. Выращивание стланцевых форм из обычных растений

2. Декоративные водоёмы. Фонтаны.

Декоративные водоёмы. Планировка водоёма. Гидроизолирующие материалы. Сооружение водоёма. Водоём из жёсткой ванны. Водоём из плёнки. Водоём из бетона. Водные ресурсы. Оформление водоёма. Водопад. Искусственный ручей. Водная флора. Водная фауна. Уход за водоёмом. Фонтаны. Струйный тип. Колокол. Полушарие. Тиффани. Рыбий хвост. Кольцо. Одиночный распылитель. Ярусный распылитель. Фонтан с подсветкой. Фонтан-ключ. Электрооборудование для фонтанов

3. Малые архитектурные формы

Декоративные постройки. Деревянные конструкции. Садовые экраны и ширмы. Перголы. Навесы. Беседки. Дек. Детская площадка. Летняя кухня. Очаг для барбекю. Очаг с вертелом. Гриль-камин. Душевая кабина. Компостный ящик. Лёгкая садовая мебель. Тяжёлая садовая мебель. Стилизованный портал.

4. Планировка участка. Камни и скульптуры в ландшафтном дизайне

Дренаж участка. Дренажный колодец. Планирование. Земля (рельеф). Вода. Растения. Камни. Скульптуры. Варианты ландшафтного дизайна.

5. Фитодизайн, как современное направление в дизайне.

Тенденции развития современного фитодизайна. Технический проект озеленения интерьера в фитодизайне.

6. Элементы цветоведения и цветовые характеристики декоративных растений.

Цвет и его воздействие на человека. Классификация цвета. Восприятие цвета человеком.

Вид СРС: подготовка к практическим занятиям (10 ч.)

Тематика заданий СРС:

К практическому занятию студент прорабатывает литературу и контрольные вопросы.

Вид СРС: выполнение контрольной работы (40 ч.)

Тематика заданий СРС:

Разработка проекта малого сада.

1. На основе предложенного плана составить зональность территории

2. Составить список растений с русским и латинским названиями, которые будут использоваться для посадки

3. Составить схемы посадки растений по зонам, определенным на плане

4. Указать на плане наличие дорожек, освещения, МАФ

Стиль сада, план территории, назначение студент выбирает сам или работает по предложенному преподавателем.

Вид СРС: Индивидуальное задание (26 ч.)

Тематика заданий СРС:

Примерные темы для выполнения индивидуального задания.

1. Видовое разнообразие декоративных растений для использования в ландшафтном дизайне на примере организации малого сада в определенном стилевом решении (стиль указывает преподаватель)

2. Элементы оформления участка малого сада (игровая площадка, зона отдыха и барбекю, зона отдыха около искусственного водоема)

3. Предпроектные мероприятия. Ландшафтный анализ территории (по плану, предложенному преподавателем)

4. Функциональное зонирование территории (план территории предложен преподавателем)

5. Варианты ландшафтных композиций (живая изгородь, клубма около дома, оформление газона и посадок на нем, оформление перголы и качелей)

6. Разработка проекта рокария для условий г. Волгограда (план участка предложен преподавателем)

Студент может выполнить дополнительное задание для корректировки баллов до отчетного мероприятия. При подготовке творческого индивидуального задания необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме задания. При выполнении задания нужно сначала

понять, что требуется в задаче, какой материал нужно использовать, какие объекты ландшафтной архитектуры следует проанализировать для выполнения задания, наметить план решения задачи, а затем приступить к ее выполнению. Творческое задание необходимо выполнить в виде цветного коллажа на листе формата А3, выполненный в технике аппликации (ручной или компьютерной), свободная графическая подача, возможно с использованием объектов-аналогов. Возможна смешанная техника. Краткая пояснительная записка (от 0,5 до 1 листа А4) с описанием

выявленных характеристик эмоционального и чувственного воздействия (форма, композиция, цвет, свет, поверхности и т.п.), выполненная отдельно либо «вплетенная» в сам коллаж. Разработанное творческое задание необходимо вовремя сдать (не позднее конца декабря), и защитить в форме небольшого устного доклада.

Вид СРС: выполнение рефератов (10 ч.)

Тематика заданий СРС:

Примерные темы рефератов.

1. Контрасты. Тональность и яркость цвета.
2. Виды альпинариев и их устройство.
3. Растения для альпинариев и рокария.
4. Французская школа ландшафтного искусства. Творчество Андре Ленотра
5. Технология устройства зимнего сада.
6. Оборудование, используемое для обустройства зимнего сада
7. Оборудование, используемое для обустройства водоемов в зимних садах
8. Типы водоемов в интерьере их характерные черты.
9. Особенности вертикального озеленения в интерьере.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Фонд оценочных средств. Оценочные материалы

8.1. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

обучающийся демонстрирует глубокое знание учебного материала; способен использовать сведения из различных источников для успешного исследования и поиска решения в нестандартных ситуациях; способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения практико-ориентированных заданий

Базовый уровень:

обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию; демонстрирует осознанное владение учебным материалом и учебными умениями, навыками и способами деятельности, необходимыми для решения практико-ориентированных заданий

Пороговый уровень:

обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями; демонстрирует самостоятельность в применении знаний, умений и навыков к решению учебных заданий на репродуктивном уровне

Уровень ниже порогового:

система знаний, необходимая для решения учебных и практико-ориентированных заданий, не сформирована; обучающийся не владеет основными умениями, навыками и способами деятельности

Уровень сформированности	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
--------------------------	---	-------------------------

компетенции	Экзамен, зачет с оценкой	
Повышенный	5 (отлично)	91 и более
Базовый	4 (хорошо)	71 – 90
Пороговый	3 (удовлетворительно)	60 – 70
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	Ниже 60

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Отлично	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <p>систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за ее пределы;</p> <p>точное использование научной терминологии, грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы;</p> <p>безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;</p> <p>выраженную способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации;</p> <p>полное и глубокое усвоение основной, и дополнительной литературы, по изучаемой учебной дисциплине;</p> <p>умение свободно ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине и давать им аналитическую оценку, использовать научные достижения других дисциплин;</p> <p>творческую самостоятельную работу на учебных занятиях, активное творческое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.</p>
Хорошо	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <p>систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной дисциплины;</p> <p>использование научной терминологии, грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы и обобщения;</p> <p>владение инструментарием учебной дисциплины (методами комплексного анализа, техникой информационных технологий), умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;</p> <p>способность решать сложные проблемы в рамках учебной дисциплины; свободное владение типовыми решениями;</p> <p>усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по учебной дисциплине;</p> <p>умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине и давать им аналитическую оценку;</p> <p>активную самостоятельную работу на учебных занятиях, систематическое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.</p>

Удов- летвори- тельно	Обучающийся демонстрирует: достаточные знания в объеме рабочей программы по учебной дисциплине; использование научной терминологии, грамотное, логически правильно изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок; владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении учебных и профессиональных задач; способность самостоятельно применять типовые решения в рамках изучаемой дисциплины; усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине; умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях по дисциплине; работу на учебных занятиях под руководством преподавателя, фрагментарное участие в групповых обсуждениях, достаточный уровень культуры исполнения заданий.
Неудов- летвори- тельно	Обучающийся демонстрирует: фрагментарные знания в рамках изучаемой дисциплины; знания отдельных литературных источников, рекомендованных рабочей программой по учебной дисциплине; неумение использовать научную терминологию учебной дисциплины, наличие в ответе грубых, логических ошибок; пассивность на занятиях или отказ от ответа, низкий уровень культуры исполнения заданий.

8.2. Вопросы, задания текущего контроля

В целях освоения компетенций, указанных в рабочей программе дисциплины, предусмотрены следующие вопросы, задания текущего контроля:

- ОПК-1 Способен решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических и естественных наук с применением информационно-коммуникационных технологий;

Студент должен знать:

основные фундаментальные законы математических и естественных наук; процессы сбора, передачи, обработки и накопления информации; технические и программные средства реализации информационных процессов в сфере профессиональной деятельности.

Вопросы, задания:

1. Как называется техника, при которой стебли растений располагаются параллельно друг другу: А) круглая Б) спиральная В) параллельная Г) квадратная
2. Как называются игольчатые устройства, предназначенные для устойчивости стеблей в низких плоских емкостях: А) держатели-наколки Б) заколки В) проволочная сетка Г) подушечки из синтетической массы
3. Дерево на подносе или в плошке – это: А) икебана Б) бонсай В) букет Г) композиция

Студент должен уметь:

решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических и естественных наук с применением информационно-коммуникационных технологий

Задания:

1. Целенаправленное научно обоснованное введение растений в дизайн интерьера с учетом их эколого-биологических особенностей, способности к улучшению качества воздуха в помещении - это. а) дизайн интерьера; б) фитодизайн; в) экологический дизайн

2. Метод лечения различных заболеваний человека, основанный на использовании лекарственных растений и комплексных препаратов из них называется. а) фитотерапия; б) апитерапия; в) фунготерапия

3. Фототропизм - это... а) облучение прямыми солнечными лучами; б) изменение направления роста органов растений в зависимости от направления падающего света; в) реакция живых организмов на суточный ритм освещенности

Студент должен владеть навыками:

комплексного анализа на основе применения фундаментальных знаний математических и естественных наук для решения типовых задач профессиональной деятельности, в том числе с применением информационно-коммуникационных технологий; навыками работы с ПК как средством управления информацией.

Задания:

1. Гелиофиты – это... 1 тенелюбивые растения, для них необходим свет интенсивностью 500-1000 люкс 2 светолюбивые растения, интенсивность света для которых должна составлять от 10000 до 20000 люкс 3 могут переносить большее или меньшее затенение, но хорошо растут и на свету, для нормального роста и развития достаточно 700-1000 лк 4 растения, которым для перехода к цветению необходим световой период более 12 часов 5 растения, для перехода которых к цветению необходим период освещения менее 12 часов называются

2. Сциофиты – это... 1 растения, для перехода которых к цветению необходим период освещения менее 12 часов называются 2 светолюбивые растения, интенсивность света для которых должна составлять от 10000 до 20000 люкс 3 растения, которым для перехода к цветению необходим световой период более 12 часов 4 теневыносливые растения, которые могут переносить большее или меньшее затенение, но хорошо растут и на свету, для нормального роста и развития достаточно 700-1000 лк 5 тенелюбивые растения, для них необходим свет интенсивностью 500-1000 люкс

3. Силуэтное освещение – это... 1 освещение, при котором источник света установлен перед растением 2 освещение, при котором источник света установлен за растением 3 освещение, при котором источник света установлен с боку растения 4 освещение, при котором источник света установлен над растением 5 нет верного варианты ответа

- ОПК-4 Способен реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в профессиональной деятельности;

Студент должен знать:

современные технологии в сфере своей профессиональной деятельности

Вопросы, задания:

1. Используя внутреннее озеленение можно: а) понизить санитарно-гигиенический уровень б) расчлнить помещение в) осуществлять обеззараживание пространство г) создать акустический комфорт д) зрительно изменить пропорции помещения. Выберите правильную комбинацию ответов. 1 а, б, д 2 а, б, г 3 б, в, г, д 4 а, в, д 5 а, б, в, д

2. Что является объектом исследования в МЭФ-дизайне? 1 внутренняя среда помещения 2 изучение фитонцидов 3 растения 4 загрязнение воздуха 5 люди

3. Из перечисленного: а) физические параметры, б) микробиологический параметры, в) оценка функционального состояния организма, г) химические параметры, д) социальные параметры, е) визуальные параметры, - укажите, что относится к гигиеническому мониторингу? 1 а, в, д, е 2 а, б, г, д, е 3 б, д, е 4 б, в, г, д 5 в, д, е

Студент должен уметь:

анализировать и обосновывать применение современных и наиболее эффективных технологий в профессиональной деятельности.

Задания:

1. Кем был предложен термин «МЭФ-дизайн»? 1 З. Гейхманом 2 Ш. М. Гасановым 3 А. М. Гродзинским 4 Я. М. Рабиновичем 5 К. Бернардом
2. Какое растение может полностью нейтрализовать первичную концентрацию ксенобиотиков? 1 хлорофитум хохолковый 2 кофейное дерево 3 монстера 4 нефролепис возвышенный 5 филодендрон
3. Укажите, что из перечисленного: а) физиологический, б) физический, в) биологический, г) химический, д) медицинский, е) информационный, - относится к методам МЭФ-дизайна: 1 а, в, г, е 2 а, б, д, е 3 б, в, г, д, е 4 б, г 5 а, б, в, г, д

Студент должен владеть навыками:
применения современных технологий, наиболее эффективных в конкретных производственных условиях

Задания:

1. Части спектра, которые не оказывают особого влияния на жизнь растения: 1 красные и жёлтые 2 жёлтые и зелёные 3 оранжевые и фиолетовые 4 части ближнего УФ диапазона 5 оранжевые и зелёные
2. С помощью люксметра можно: 1 измерить угол падения солнечного света 2 определить количество проникающего солнечного света в помещение 3 определить спектр поглощения света растениями 4 измерить уровень освещенности 5 определить степень светопропускания
3. Выберите верное утверждение. Для растений длинного дня характерно: а) цветут и плодоносят круглый год б) цветут с ранней весны и до начала осени в) для того чтобы зацвести, необходим 8-10 часовой световой день. 1 верно только а 2 верно только б 3 верно а и б 4 верно б и в 5 верно а, б, в

- ОПК-5 Способен участвовать в проведении экспериментальных исследований в профессиональной деятельности;

Студент должен знать:
методологию и технику проведения эксперимента, получения и учета экспериментальных данных в области ландшафтной архитектуры.

Вопросы, задания:

1. Целенаправленное научно обоснованное введение растений в дизайн интерьера с учетом их эколого-биологических особенностей, способности к улучшению качества воздуха в помещении - это. а) дизайн интерьера; б) фитодизайн; в) экологический дизайн.
2. Метод лечения различных заболеваний человека, основанный на использовании лекарственных растений и комплексных препаратов из них называется. а) фитотерапия; б) апитерапия; в) фунготерапия
3. Закон размещения и выразительное средство композиции, согласно которому отдельные части в целом находятся в определенном отношении друг к другу, называется. а) контрастность; б) пропорциональность; в) симметрия.

Студент должен уметь:
применять методы научного познания при проведении экспериментальных исследований в сфере своей профессиональной деятельности.

Задания:

1. Признаком недостатка освещения является. а) загнивание корней; б) снижение тургора; в) побледнение и уменьшение листьев
2. Освещение, при котором источник света установлен с боку растения, называется. а) рельефным; б) силуэтным; в) фронтальным
3. Выращивание растений на субстратах из ионообменных смол, «заправленных» необходимыми элементами питания - это. а) ионитопоника; б) аэропоника; в) мульчирование

Студент должен владеть навыками:

проведения экспериментальных исследований с применением современных средств и методов в сфере своей профессиональной деятельности.

Задания:

1. Специалисты, которые могут грамотно расположить растения - это 1 фитодизайнеры 2 химики 3 дизайнеры 4 биологи 5 садоводы
2. К задачам фитодизайна НЕ относится... 1 ионизация и увлажнение помещений 2 архитектурное проектирование 3 изменение образа помещения 4 зонирование, визуальная корректировка недостатков пространства 5 обеззараживание, оздоровление окружающей среды, в основном за счёт летучих фитонцидов
3. Функциональные задачи озеленения интерьера:
а) выполняет санитарно-гигиенические функции, аккумулируя свежий воздух, поглощая пыль и шум б) растения украшают помещения в) растения выделяют тонизирующие и успокаивающие запахи г) отрицательно влияют на психическое состояние д) улучшает настроение и тем самым способствуют повышению производительности труда Выберите правильную комбинацию ответов. 1 а, б, в, г, д 2 а, б, г 3 г, д 4 а, в, д 5 а, б, в, д

- ПК-4 Способен применять творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций, отечественного и зарубежного опыта

Студент должен знать:

средства и закономерности организации пространства в ландшафтной архитектуре, основные направления использования элементов и компонентов ландшафта, современные тенденции в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры

Вопросы, задания:

1. Предварительный рисунок на бумаге, который может быть схематичным или выполненным во всех деталях: А) схема Б) эскиз В) чертеж Г) конструкция
2. Основной план будущей композиции по которому она создается – это: А) замысел Б) пропорция В) ритм Г) фокусная точка
3. К какому стилю можно отнести композицию, в которой присутствуют черты всех стилей: А) массивный Б) линейно-массивный В) линейный Г) смешанный

Студент должен уметь:

анализировать и творчески перерабатывать профессиональный опыт в проектировании и дизайне; формировать дизайнерские и инженерные решения для объектов ландшафтной архитектуры

Задания:

1. Что определяется соотношением размеров растений и сосуда: А) замысел Б) пропорция В) ритм Г) конструкция
2. Плоский сосуд с приподнятыми краями, который используется для составления настольных композиций: А) держатель Б) корзина В) ваза Г) поднос
3. Включают элементы с частью несущих конструкций и стен и помогают сделать визуально помещение выше. а) линейные композиции; б) точечные композиции; в) вертикальные композиции.

Студент должен владеть навыками:

основными приемами творческого поиска композиционного решения; приемами плоскостного и объемно-пространственного проектирования ландшафтно-планировочной и объемно-пространственной структуры объектов ландшафтной архитектуры.

Задания:

1. Украшение интерьера срезанными цветами - это... а) флористика; б) бонсай; в) манжетка
2. Камелия - растение с декоративными... а) листьями; б) цветами; в) плодами.

8.3. Вопросы промежуточной аттестации

Восьмой семестр (Зачет с оценкой)

1. История ландшафтной архитектуры. Особенности художественных стилей ландшафта в Японии и Китае. Пейзажный стиль европейской ландшафтной архитектуры. Французская школа ландшафтного искусства. Творчество Андре Ленотра. Ландшафтное искусство России.¶
2. Цвет, фактура, тень, силуэт, габитус, архитектура растений. Свойство цвета. Закон контраста колеров. Фоны. Контрасты. Тональность и яркость цвета¶
3. Роль ландшафтного дизайна в обеспечении устойчивости городской среды.
4. Дизайн насаждений ограниченного пользования.
5. Состав и задачи проектной документации по проектированию малого сада.
6. Исходные материалы при проектировании зеленых насаждений.
7. Дизайн форм растительности – принципы, приемы и средства. 6. Однолетние растения в дизайне.¶7. Двулетники, многолетники, хвойные, листопадные, кустарники и лилии в ландшафтных композициях¶
8. Принципы работы с пространством малого сада. Принципы декоративного оформления зимнего сада
9. Принципы подбора декоративных растений при проектировании территории малого сада.
10. Современные тенденции в садово-парковом строительстве.
11. Геопластика – экологическое, функциональное и эстетическое значение.
12. Вода и водные устройства на территории малого сада. Декоративные водоёмы. Их устройства. Уход. Фонтаны в ландшафтном дизайне. Малые архитектурные формы.¶
13. Освещение как один из элементов ландшафтного дизайна малого сада.
14. Цветочное оформление территории малого сада.
15. Дорожно-тропиночная сеть на участке малого сада.
16. Малые архитектурные формы как элемент дизайна малого сада.

8.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Промежуточная аттестация обучающихся ведется непрерывно и включает в себя:

для дисциплин, завершающихся (согласно учебному плану) зачетом/зачетом с оценкой (дифференцированным зачетом), – текущую аттестацию (контроль текущей работы в семестре, включая оценивание промежуточных результатов обучения по дисциплине, – как правило, по трем модулям) и оценивание окончательных результатов обучения по дисциплине;

для дисциплин, завершающихся (согласно учебному плану) экзаменом, – текущую аттестацию (контроль текущей работы в семестре, включая оценивание промежуточных результатов обучения по дисциплине, – как правило, по трем модулям) и семестровую аттестацию (экзамен) – оценивание окончательных результатов обучения по дисциплине.

По дисциплинам, завершающимся зачетом/зачетом с оценкой, по обязательным формам текущего контроля студенту предоставляется возможность набрать в сумме не менее 100 баллов.

Оценивание окончательных результатов обучения по дисциплине ведется по 100-балльной шкале, оценка формируется автоматически как сумма количества баллов, набранных обучающимся за выполнение заданий обязательных форм текущего контроля.

По дисциплинам, завершающимся экзаменом, по обязательным формам текущего контроля студенту предоставляется возможность набрать в сумме не менее 60 баллов.

Оценивание окончательных результатов обучения по дисциплине ведется по 100-балльной шкале, оценка формируется автоматически как сумма количества баллов, набранных обучающимся за выполнение заданий обязательных форм текущего контроля и количества баллов, набранных на семестровой аттестации (экзамене).

Система оценивания.

В соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся Волгоградского государственного университета предусмотрена возможность предоставления студентам выполнения дополнительных заданий повышенной сложности (не включаемых в перечень обязательных и, соответственно, в перечень обязательного текущего контроля успеваемости) и получения за выполнение таких заданий «премиальных» баллов, - для поощрения обучающихся, демонстрирующих выдающие способности.

В течении семестра при выполнении всех контрольных мероприятий студент может получить минимум 60 максимум 100 баллов. По семестру баллы делятся следующим образом:

1. работа на практических занятиях 10 баллов (по 2 на каждое занятие) минимально должен получить 6 баллов
2. выполнение реферата максимально получит 10 баллов, минимально 6
3. контрольная работа максимально 50 баллов минимально 30
4. выполнение конспекта максимально 18 баллов минимально 9 баллов
5. выполнении индивидуального задания максимально 12 баллов минимально 9 баллов

Количество полученных баллов суммируется и переводится на оценки:

60-70 баллов - "удовлетворительно"; 71-90 - "хорошо"; 91-100 - "отлично"

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

9.1 Основная литература

1. Васильева Вера Алексеевна Ландшафтный дизайн малого сада [Электронный ресурс]: - Издание пер. и доп - Юрайт, 2022. - 184 с. - Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/493049>

2. Щукин Р. А. Основы фитодизайна в ландшафтной архитектуре [Электронный ресурс]: учебное - Издание 1 - Мичуринский ГАУ, 2021. - 103 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/253571>

3. Куликова Н. А. Флористика и фитодизайн с элементами декоративно-прикладного творчества [Электронный ресурс]: учебное - Волгоградский ГАУ, 2022. - 84 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/339275>

9.2 Дополнительная литература

1. Кислицына А. А. Фитодизайн [Электронный ресурс]: учебное, 2015. - 8 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/159244>

2. Рыбкина В. Н. Ландшафтное искусство и региональные особенности фитодизайна в Забайкальском крае [Электронный ресурс]: - УрГПУ, 2011. - 208 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/158991>

3. Филиппова А. В. Декоративная дендрология с основами озеленения [Электронный ресурс]: - КемГУ, 2012. - 135 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/134310>

4. История садово-паркового искусства [Электронный ресурс]: учебное - Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. - Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576679>

В качестве учебно-методического обеспечения могут быть использованы другие учебные, учебно-методические и научные источники по профилю дисциплины, содержащиеся в электронно-библиотечных системах, указанных в п. 11.2 «Электронно-библиотечные системы».

9.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://library.volsu.ru/> - Научная библиотека ВолГУ им О.В. Иншакова
2. <https://e.lanbook.com/> - ЭБС "Лань"
3. <https://urait.ru/> - ЭБС Юрайт

10. Методические указания по освоению дисциплины для лиц с ОВЗ и инвалидов

При необходимости обучения студентов-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья аудиторные занятия могут быть заменены или дополнены изучением полнотекстовых лекций, презентаций, видео- и аудиоматериалов в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) университета. Индивидуальные задания подбираются в адаптированных к ограничениям здоровья формах (письменно или устно, в форме презентаций). Выбор методов обучения зависит от их доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального учебного плана (при необходимости), изучение данной дисциплины базируется на следующих возможностях:

- индивидуальные консультации преподавателя;
- максимально полная презентация содержания дисциплины в ЭИОС (в частности, полнотекстовые лекции, презентации, аудиоматериалы, тексты для перевода и анализа и т.п.).

11. Перечень информационных технологий

В учебном процессе активно используются информационные технологии с применением современных средств телекоммуникации, электронные учебники. Каждый обучающийся обеспечен неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) университета. ЭИОС предоставляет открытый доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к электронным библиотечным системам и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин практик.

11.1 Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. 7-zip
2. Microsoft Windows (не ниже XP)
3. Microsoft Office (не ниже 2003)
4. Антивирус Kaspersky
5. Adobe Acrobat Reader
6. Специальное программное обеспечение указывается в методических материалах по ОПОП (при необходимости)

11.2 Современные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы, в т.ч. электронно-библиотечные системы

(обновление выполняется еженедельно)

Название	Краткое описание	URL-ссылка
Научная электронная библиотека	Крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования.	http://elibrary.ru/
ЭБС "Лань"	Электронно-библиотечная система	https://e.lanbook.com/
ЭБС Znanium.com	Электронно-библиотечная система	https://znanium.com/
ЭБС BOOK.ru	Электронно-библиотечная система	https://www.book.ru/
ЭБС Юрайт	Электронно-библиотечная система	https://urait.ru/
Scopus	Scopus – крупнейшая единая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы, со встроенными инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных. В базе содержится 23700 изданий от 5000 международных издателей, в области естественных, общественных и гуманитарных наук, техники, медицины и искусства.	http://www.scopus.com/

Web of Science	Наукометрическая реферативная база данных журналов и конференций. С платформой Web of Science вы можете получить доступ к непревзойденному объему исследовательской литературы мирового класса, связанной с тщательно отобранным списком журналов, и открыть для себя новую информацию при помощи скрупулезно записанных метаданных и ссылок.	https://apps.webofknowledge.com/
КонсультантПлюс	Информационно-справочная система	http://www.consultant.ru/
Гарант	Информационно-справочная система по законодательству Российской Федерации	http://www.garant.ru/
Научная библиотека ВолГУ им О.В. Иншакова		http://library.volsu.ru/

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа/практических занятий представляют собой специальные помещения, в состав которых входят специализированная мебель и технические средства обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС ВолГУ.